

**Grazie agli studenti, ai genitori, ai docenti,
al personale ATA e a tutti coloro che
credono che un mondo migliore è possibile,
a partire dalle scuole...**

**Sono le azioni che contano. I nostri pensieri, per quanto
buoni possano essere, sono perle false fintanto che non
vengono trasformati in azioni. Sii il cambiamento che vuoi
vedere avvenire nel mondo**

Mahatma Gandhi

"Un Mondo che cambia"

***Contro il razzismo e per l'integrazione e
il dialogo***

lunedì 24 maggio ore 17.00

Aula Magna

SMS J.J. Winckelmann

Piazza Winckelmann, 20



**Scuola Secondaria di primo grado
J.J. Winckelmann**

I ragazzi delle classi 3A e 3E insieme con il coro Winckelmann
presentano

“Un Mondo che cambia”

Contro il razzismo e per l'integrazione e il dialogo

Lunedì 24 maggio ore 17.00

Aula Magna

SMS J.J. Winckelmann

Piazza Winckelmann, 20

partecipano

Roberto Di Giovan Paolo – Senatore, Membro della Commissione straordinaria per la tutela e la promozione dei diritti umani

Paolo Masini – Vicepresidente Commissione Scuola Comune di Roma

Carlo Stasolla - Responsabile del Centro Astalli “ Padre Arrupe”

Emanuela Minotti - Socio Aifo responsabile formazione gruppo Roma Salario



Associazione italiana
Amici di Raoul Follereau



Cecopax
Centro di Cooperazione per la pace



Servizio dei Gesuiti per i Rifugiati

Programma

Il programma prevede l'esecuzione di brani di diversa provenienza etnica e la lettura di brani aventi a tema il razzismo, l'emarginazione e il valore del dialogo tra religioni e culture

Programma musicale 3 A 3 E

Trio dalla Sinfonia “La Pendola” di F. J. Haydn

Allegro dal I movimento dell' “Autunno” di A. Vivaldi

Allegro di G. P. Telemann

Marcia I dalla Suite “Il Tigriano” di A. Scarlatti

Quadrille di Anonimo

Programma del Coro di voci bianche Winckelmann

G.P Telemann Ich will den Herrn Loben (canone a tre voci)

M. Goetze Clear the line

P. Caraba Tutti nel pallone

H. Mancini Amici per sempre

Insieme

Si Ma Ma Kaa (Ghana)

Oh, Rock my soul (Spiritual)

Hine Ma Tov (origine Siria, Israele)

Tumbalalaika (origine Russia, tradizione Yiddish)

Fel Shara (origine Turchia, canto sefardita)

Al termine buffet interculturale....